

# MAIS OÙ SONT-ILS ?

## 1 LE MUSÉE DONT JE SUIS LE HÉROS

Une visite du Musée dauphinois à la carte

Devenez acteur de votre visite grâce à un passeport numérique et contribuez à la renommée du musée. Vous pourrez déambuler librement au gré de vos envies ou vous laisser guider et surprendre. Bonus : vos "like" alimenteront un classement des "espaces préférés des visiteurs" qui sera publié chaque semaine sur les réseaux sociaux.

L'idée de départ : proposer au public une visite « à la carte » et fournir une aide à l'orientation dans le site

## LES DÉBOUSSOLÉS

Museomixeurs : Ophélie Battaglia, Stéphane Kyles, Jennifer Liaut, Stéphane Mor, Guillaume Reymond, Laurent Rizzo.  
Facilitateur : Damien Huyghe

## 2 MUR[MURS]

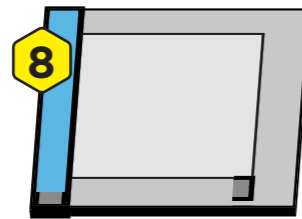
Sainte-Marie d'en-Haut, un lieu habité

Soyez en alerte, à tout moment, en tout lieu laissez-vous surprendre par les murmures du bâtiment qui vous raconte son histoire. A travers des témoignages, furtifs et intimes, découvrez la vie d'un des habitants du lieu à travers les quatre siècles d'histoire du couvent.

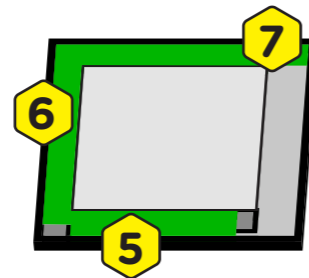
L'idée de départ : proposer un dispositif aléatoire permettant la compréhension du site au fil de son histoire

## MUR BY MURS

Museomixeurs : Catherine Barra, Guilhem Nicolas, Julian Ho Quang, Fabienne Pluchart, Elisabeth Shimells, Amélie Viale, Morgane Weber. Facilitatrice : Gérald Estadiou



**NIVEAU 3**  
LA GRANDE HISTOIRE DU SKI  
Exposition permanente



**NIVEAU 2**  
LES GENS DE L'ALPE  
Exposition permanente



**NIVEAU 1**  
LES DESSOUS DE L'ISÈRE  
Exposition temporaire

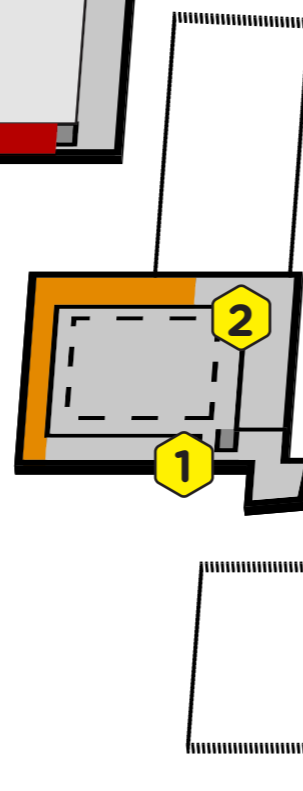
**3 LEVER LES YEUX**  
Une chapelle baroque richement décorée

Contemplez le plafond peint de la chapelle Sainte-Marie d'en-Haut sans vous tordre le cou et vous contorsionner ! Confortablement allongés, embarquez pour un voyage spirituel (non dénué d'humour) et décryptez l'histoire de Saint François de Sales et de Sainte Jeanne de Chantal.

L'idée de départ : faciliter la compréhension du décor et rendre confortable sa contemplation par un dispositif immersif et interactif.

## LEVER LES YEUX

Museomixeurs : Hervé Frumy, Pierre-Vincent Fortunier, Olivier Montillet, Thomas Mouillon, Adrien Piffaretti, James Valette, Petra Vlad  
Facilitateur : Guillaume Rouvière



**REZ-DE-CHAUSSÉE**  
CARACTÈRES D'ALTITUDE  
Exposition temporaire  
CLOÎTRE  
TERRASSES  
ACCUEIL

**NIVEAU -1**  
CHAPELLE  
CHOEUR DES RELIGIEUSES  
ROSERAIE

**4 LES DESSOUS MENTEURS**  
L'image de la femme évolue à travers l'histoire, comment s'y confronter?

Entrez dans une cabine d'essayage, choisissez sur catalogue les dessous des différentes époques que vous souhaitez essayer et... « Enfilez-les ». A quelle représentation de la femme cela vous renvoie-t-il? Attention à l'excellent point de vue d'arrière-boutique...

L'idée de départ : travailler sur la représentation de la femme au fil du temps et à travers l'histoire de la lingerie. Placer le corps au centre du dispositif.

## LES SANS CULOTTES

Museomixeurs : Charline Bruno, Florent Espanet, Arthur Maserati, Stéphane Poisson, Isabelle Radtke, Géraldine Teyssier  
Facilitatrice : Mélanie Lioux

**5 GENS DE L'ALPE : REJOIGNEZ LA COMMUNAUTÉ**

Jeu interactif et collaboratif

Participez à la vie d'un village alpin et faites-le prospérer en pratiquant l'élevage et la culture. Pour veiller sur le troupeau de moutons, tisser la laine, récolter le seigle ou fabriquer du pain : trouvez le bon outil ! Pendant et après votre visite, le village va continuer à croître... à suivre sur les réseaux sociaux.

L'idée de départ : un jeu où les visiteurs contribuent à la croissance d'un village en écho aux valeurs de solidarité de la vie en montagne.

## ALPE CROSSING

Museomixeurs : Marie Castella, Colombine Dehaye, Marie Leblanc, Myriam Martinet, Nicolas Sadin, Ariane Pinault, Sophie Tinland

**7 HISTOIRE(S) DE L'HOMME SAUVAGE**

Origines / imaginaires

Quelle représentation vous faites-vous de l'Homme sauvage? Connaissez-vous les multiples évocations de ce mythe ancien très représenté dans les Alpes? Correspond-elle à l'image des bas-reliefs conservés au musée ou plutôt à celle de la rue Jean-Jacques Rousseau de Grenoble? Et si vous nous racontiez votre vision à vous de l'Homme sauvage?

L'idée de départ : Faire vivre les objets des collections à partir d'une découverte sensorielle (sonore). Permettre à chacun de participer au dialogue avec l'objet et ce qu'il symbolise.

## LES « PAS SAUVAGES »

Les museomixeurs : Emma Bouvard, Franck Desert, Delphine Guedra, Julie Fund, Déborah Jean, Jean-Pascal Jospin, Pierre Lemasson.  
Facilitateur : Jean-Pierre Girard

**6 LA MACHINE À CONTES**  
Découvrir les gens de l'Alpe à travers les contes

Redécouvrez les contes des Alpes à travers une expérience sensible. Assis autour d'une table interactive, laissez-vous porter par l'imaginaire des communautés alpines en écoutant leurs récits légendaires issus d'une longue tradition orale ou en devenant vous-même conteur.

L'idée de départ : une cabane de berger pour écouter des histoires et replacer le conte comme objet de transmission d'un imaginaire, celui des gens de l'Alpe.

## LES BLABLATEURS

Museomixeurs : Marie-Christine Bédard, Xavier Gailhot, Pierre Grambert, Charlotte Joly, Anne Mariegiano, Thomas Martin, Fabienne Reber. Facilitatrice : Marie Perrier

**8 TOUT SCHUSS**  
La courte histoire du ski

Changez de skis comme d'époque et tout schuss ! Bien campés sur vos skis, bâtons en mains, entrez dans la peau des hommes du Néolithique en effectuant une descente au milieu des rennes, participez aux marches militaires en ski de rando du XIXe siècle ou retrouvez les sensations du freestyle... Frissons garantis !

L'idée de départ : Avancer dans la chronologie « à coups de bâtons », produire une synthèse sensorielle (visuelle, sonore, gestuelle) de l'exposition.

## LA TEAM DES CIMES

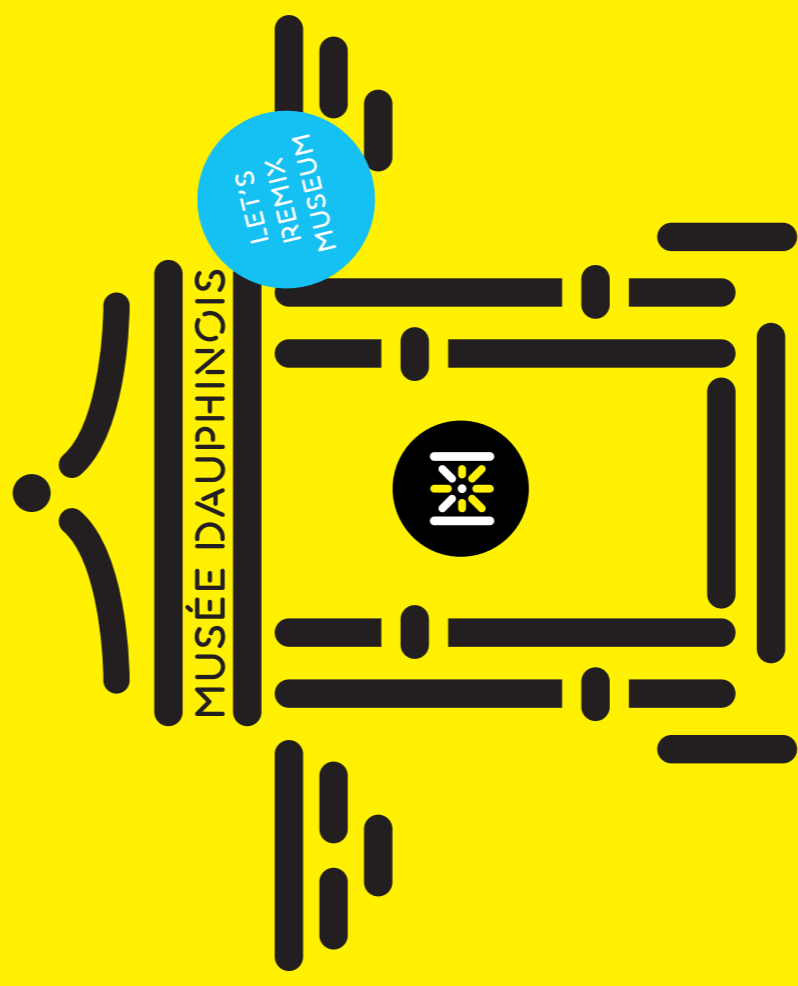
Museomixeurs : Vincent Autin, Pierre-Alain Briol, Aurelien Conil, Maud Dahlem, Gaetan Homerin, Adrien Martiniere, Arantxa Vaillant  
Facilitatrice : Célia Bonnet-Ligeon

Museomix n'a pas de sens. sur ces nouvelles expériences de médiation car sans vous, musée. Essayez, testez et laissez-nous votre impression propositions réparties dans les espaces d'exposition du Aujourd'hui, c'est à vous de jouer. Découvrez ces huit réalisation de huit prototypes. Trois jours d'intense fermentation ont abouti à la numérique qui tentent d'imaginer le musée de demain. centaine de passionnés de patrimoine et de techniques Depuis vendredi, le Musée dauphinois est envahi par une

# AMIS VISITEURS,

MERCI !

Vincent ACHILLE, Florence ANDREACOLA, Maxime ANTREMONT, Eloïse ANTZAMIDAKIS, Francis APPERT, Joël AURIOL, Vincent AUTIN, Marc-Etienne BARRUT, Elvire BASSE, Fares BAYOUDH, Medhi BEDDIAR, Olivier BEORCHIA, Vincent BIRLINGER, Elodie BLANDIN, Célia BONNET-LIGEON, Fahima BOUCHANKOUK, Pauline BUTTIN, Nathalie CANDITO, Christian CARMINATI, Hélène CASADO, Ghislaine CHABERT, Pascal CHATELAS, Laurent CHICOINEAU, Louis COURBON, Rachid DABAJI, Nicolas DARNAULT, Marius DELANEY, Catherine DEMARCO, Fanny DEMMERLE, Florian DUMAS, Laurence DUPLAND, EMDE, Thomas ESCURE, Florent ESPANET, Gérard ESTADIEU, Jean-Louis FAURE, Nicolas FAYARD, Aude FERNAGU, Aliénor FERNANDEZ, Dimitri FERRIERE, Franck FIORUCCI, Alexandre FORAY, David GAUCHARD, Jean-Pierre GIRARD, Ghislaine GIRARD, Juliette GIRAUD, Nora GRAMA, Armand GRILLO, Jean GUIBAL, Thibault HAGENBOURGER, Antoine HEBERT, Julian HO QUANG, Valérie HUSS, Damien HUYGHE, Jacques IBANEZ, Elodie JARRIER, Agnès JONQUERES, Dorian JORDIN, Antoine JOSNIN, Antoine JOURDAN, Patricia KYRIAKIDES, Pierre LACOUME, Jonathan LANDAIS, Raphaël LARGERON, Margaux LETANG, Mélanie LIOUX, Ludovic MAGGIONI, Noémie MAIGNIEN, Antoine MAKHOUF, Thomas MARTIN, Yves-Armel MARTIN, Agnès MARTIN, Olivier MENARD, Tarek MESTOURA, Lise MISSILIER, Jean-Michel MOLENAAR, Christophe MONNET, Assema MOUSSA, Olivier NEROT, Claire OLIVIER, Philippe PAGET, Guillaume PAPET, David PASSEGAND, Daniel PELLOUX, Charlotte PERONI, Marie PERRIER, Loïs PERRIN, Franck PHILIPPEAUX, Héléne FIGUET, Cécile PINCHARD, Samy RABIH, Mathieu RAZAFIMAHAZO, Justine REMAUDIERE, Véronique ROBERT, Guillaume ROUVIERE, Marion SABOURDY, Diego SCHARAGER, Théophile THOMAS, Eric VAN BOCHOVE, Hubert VEROLLET, Marc VEYRAT, Sabrina VIGIL, Patrick VINCENT, Jacques VINCEY, Florian WIBART



**MUSEOMIX**  
PEOPLE MAKE MUSEUMS

08 09 10 NOV 2013  
3 jours pour remixer le musée à l'heure du numérique

Twitter Facebook MUSEOMIX.ORG



LIVRET  
DU VISITEUR

GRENOBLE  
MUSÉE DAUPHINOIS  
www.musee-dauphinois.fr